

٤٠
مليما

جوائز لقراء هذا العدد

٣,٠٠٠ جنيه

امتنع بهذا الغلاف لا ميل فقد تكونت القارئ

آخر ساعة

العدد ١٠٢٤ - ٩ يونيو ١٩٥٤

فوزان لاسي



The American University

The American University in Cairo

إيه الحرد

اسم البائع
التهه -
فسيمة يملأها البائع

سيد
حسن يس
محمد حسين هيل

١٠ اعتبارات يجب أن تراعى في المجلس الوطنى

هل تريد تفكير لطفى السيد .. أو صراخ حسن يس؟ لن يكون المجلس إلا نتيجة طبيعية لاختيار أعضائه

لم يقفوا على أطراف أصابعهم تحفزا لشغفهم وأهبا لاجبة مطالبة عندما تحرك أصابعه بأشيرة ، أو يفتل رأسه بإيماءة !

٦ - أننا نريد رجلا يستطيعون أن يتكلموا لكي يتجه كلامهم الى هدف ، وليس لكي يعادليهم بالثبات رجح صدق ، ينسب الى أذنانهم يوشوها ويبلغها كما نمل الانعام الطرية

نريد رجلا يستطيعون أن يجسدوا الكلمة التي تؤثر بآثار من مجرد الرنين التجاوب في القاعات الكبيرة المهيبة

لأريد فصاحة خطابه محترفين ، يهزون السائر وأعوادها ، ويراقون القامد والجالسين نوها ، ولكن نريد رجلا يصغر كلامهم من القلب والعقل ونسل الى القلوب والفكر .

لأريد ثلاثة سحبان ، ولا فصاحة مرابو ، وإنما نريد التعبير الواضح عن الفكرة الواضحة الى القصد الواضح

٧ - أننا نريد أربابا يفكرون دورهم التشريعي ، ومبادئ ، وحقيقته ، وأمانيه ، والتزاماته ويظنون أن مهمتهم ليست الوافقة على حضور الجلسات ، وليست الجلوس بلبد كخنفس على خشب على مقاعد من خشب ، وليست هزة الزايرق وفتر حكماء الزمان ، وإنما هي مشاركة في البناء بكل ما يستلزم هذا الوصف من معان وصور

٨ - أننا نريد نوابا ليسمون وراء السلطات والشهادات حتى لا يسمي وراءهم الرب ، ولا فهم كانت كل الثورة على الماضي ، وفي انتظار فرجة انتقل قبل الحياة التيبالية الكاملة

٩ - أننا نريد نوابا يفهمون معنى كلمة « الخدمة العامة » واللائق التي يست إليها هذا المعنى

نوابا يفهمون أن « الخدمة العامة » ليست تصديق فتم ، ولا تعبير فرصة ، ولا التمس جاه

وأنما هي عطاء تلقى لوجه اللطيف ، ونفان مسح لانتظار الأمانة

١٠ - أننا نريد أن ندخل المرأة الى المجلس الوطنى أن المرحلة التي بلغها تطورنا لم يعد يمكن معها انفعال الدور الحيوى الذي تقوم به المرأة في المجتمع الذي نعيش فيه

وقد رأينا أن هذه المسألة لم تعد تحتل التردد بين حق وأمر أيضا أنه يجب التفرقة تماما بين قضية المرأة ، وبين القضية المرفوعة كمرشئ الوالد التي تتحدث عن حقوق المرأة بنفس الدعوة والهيئة التي تتحدث بها عن آراء بريس ومطورا

وبعد فلما نعود فنكون له المسئولية كلها على الذين يتولون اليوم عملية الاختيار وعليهم وحدهم أن يقرروا ماذا يريدون من المجلس الوطنى

وعصفت من فكر لطفى السيد ؟
أم صرخات من حنجرة حسن يس ؟

محمد حسين هيكل

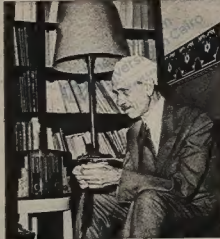
لائقيل ان يكون لعمال في المجلس الجديد أكبر ما لهم في التنبؤ

ولا تقبل ان يكون لاصحاب المصانع أقل من دورهم في حياة الأمة

ولا تقبل ان يميز الفلاح عن صاحب الأرض بنفس الطريقة التي لم تقبل بها في الماضي ان يتميز بها صاحب الأرض على الفلاح !

٥ - أننا لآ نريد نوابا يشعرون أنهم موظفون في خدمة الحاكمين ، وإنما نريد رجلا يشعرون أنهم قطعة من الثورة ، وأنهم أداة فعالة من أدوات تحقيق أهدافها

لآ نريد حيلبا يقفون لحاكم عندما يدخل قاعة اجتماعهم ، ويهرمون بين يديه يفسحون له الطريق ،



لفطى السيد



حسن يس

دخل قانون المجلس الوطنى في دوره الأخير انتهت مناقشة المواد

واستقرت نسب تمثيل الأمة فيه وتعددت الاختصاصات

وبدأت الآن العملية النهائية في طريق التنفيذ وهي ترجمة الإرادة المكتوبة الى حقائق موجودة ، وتحويل نسب التمثيل الى أشخاص من دم ولحم ، وجعل اختصاصات رمزا حقيقيا قوى وسلطات !

ولك في رأينا أخطر مرحلة من مراحل حياة المجلس الوطنى الذى لم يولد بعد !

فان قانون المجلس الوطنى ككل قانون في الدنيا ، المبرة فيه ليست بأسلوب صياغته ، بقدر ما هي بأسلوب تنفيذه . والمهم فيه ليس حكمة المبرر بقدر ما هو الإيالة في التنفيذ !

وقد رأينا أن مجلس الثورة يتحمل الجزء الأكبر من مسئولية الدور الذى سيقوم به المجلس الوطنى في حياة البلاد ، ذلك أن هذا المجلس ان يكون الا نتيجة طبيعية لطريقة اختيار أعضائه وتسمية هؤلاء الأعضاء ، فإذا كنا مثلا من طراز الأستاذ حسن يس فسوف يكون من البهالة أن نتوقع منهم تفكير لطفى السيد !

مسئولية الاختيار اذن هي الأساس وأساس دورى التبع الذى سينتج عنه الله فيتحول الى نهر متدفق متجدد الحياة ، أو يتحول الى مستنقع راكد آسن يلوح منه الطين ويتوالد على سطحه الجوعى ! فما هي الاستكبارات التي تمنعنا أن نطرح أبواب الذين تشغلهم اليوم مسئولية الاختيار ، وندخل عليهم لا مترددة ، ولا مستغلبة ؟

١ - أننا نريد نوابا لو تقدموا لشعب باسمائهم لانتميمهم ، فذلك أهم مبادئ عملية الاختيار تجربة انتباهية السليمة الكاملة

٢ - أننا نريد أسماء جديدة ، ولكن لآ نريد تكرار ولا أمعات

أننا نريد أن نضع اليك كلفيات الفخوة التي لم نستطع بسبب ظروف الماضي أن نجد الفرصة للخدمة العامة ، ولكننا لآ نريد أن نفتح لندخل منه نفاعات باعثة ، مثلكم بلابريستر ، نفاعات صاقل تنساق ، وقوم قنطع

٣ - أننا نريد مع الاسماء الجديدة التي تستعمل الأمانة في المستقبل ، الهيئة الباقية من الاسماء القديمة التي حملت أمانة الماضي

ولو زمانا أن الماضي لم يبق منه بقية نعيمة ، لكنا كمن ينسك حاضره التقيف ، ويقفى على مستقبله التقيف

أن الماضي هو الذى مهد الحاضر ، كما أن الحاضر هو الذى يمهّد المستقبل

٤ - أننا نريد تمثيلا صادقا وحقيقيا لاجتماع الشعب كله . وظيفته كلها

علم المرد السياسي « لا تخر لحظة » أن اليكاشي جمال عبد الناصر قد انتزع قسمة وجوده في أجابة المر
الرب مع التوا، عبد الحكيم عامر والصالح إصلاح سلام وقائه الجناح جمال سالم وبعث معهم الحظوظ الرئيس
يشتتر اليه بها بعد ركود وميلوا إلى الأمام .

علم المصور الديبلوماسي لافون لطفه انه اصبح في حكم المقتدر ان يفتح السفير جيفرسون تشارلي سقرا الى
في التفرقة ما دام هو دائما في القيد
وكان قد زودوا اخيرا ان السفير هنري ايرود وكيل الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط موضع تهنيت
في التفتت
وحدثت انفسا ما كان بايرونه الى استانبول يراسي مؤسس الديبلوماسيين الامريكيين ان فكر في التفتت
بكتبة مثل من لا يفتت حتى لا يفتت السفير تشارلي باي حرج .

تلقى السلطات المسئولة معلومات عامة عن المؤتمر الإسلامي الذي أعلن عقده في القدس .

علم يعرف السياسة العربية واخرى لقطان الملك سعود صديق لثقل زيارته للاردن - وهي الزبارة التي تبدأ بمحيطات سياسية عامة لطمان الاردن والقطان الشخص العربي مع نينا باجاءه اديان

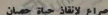
أكدت أياه موقوف بها من لندن أندراستة حيلة الأركان حوب الأماطورية كدهرست بالتصديق مشروعا لم
نوسبي وان السير جون هاردينج رئيس حيلة أركان الحرب يوافق على هذا المشروع

ولمست بعضي الجهات ان السيد صديق الهادي رئيس حزب الآلة قد شهد خلال محاكم الاسبوع اجتماعات
لورد وزير الشؤون البريطانية في لندن
وسيعلم رئيس حزب الآلة مدنا اجتماعات اخرى مع بعض المسؤولين البريطانيين والمفهوم ان هناك ملفا
في بين الحكومة البريطانية وحزب الآلة تولاها السيد صديق رئيس الحزب

● يعود قائد الفرقة الجوية مسيخونج الفيلاري صيري الطمو الفصري -بجانبه- الحاكم العام إلى الخرطوم يوم
 ظاه الساعة محمد أبي السيلوروس الصومالي الذي يزور صيرالاني زائرة لفرقة القوات المسلحة
 سائر الجيشي صمد خليل الطوفور الفصري الجديد بجلية السودان إلى الخرطوم هذا الأسبوع
 زار صير طرسون المستشير التجاري لوكالة حكومة السودان في القاهرة السودا لوكالة ليجورد دنوا
 الزلعي وعبد أبي العيد الوزير السوداني

[illegible]

تلك حتى الجهد في القناعة لثاميين من انفسه عن حالت ديلفوس فيرب وقع هناك .
 وقد ما بلغت باثنية عتية بين حوزي السدائق الروسية واليونانية فيقول عند الخلف الذي ياور بوله
 في تركيا وروسلان واليونان ... وكان ذلك في سنة ١٨٥٠ كرسيل للعلماء الروسية واليونانية للقاء
 في مدينة سوطي السدائق الروسية ... وكان ذلك في سنة ١٨٥٠ كرسيل للعلماء الروس واليونانيين للقاء



كان أحد القردة في استراليا يلدوهذه «السيس» الصغرى ولها الفم
 منه وسقط في بركة من الوحل وأصرع الرجل إلى جميعه القردة بالعنوان التي
 أرتدت له بسرعة أحد منقوليها ومضت إلى لانا للامضات السيس السيسين
 وبعد ساعة وصف من الصراع التي يبدل في عضو جميعه القردة بالعنوان
 مبهودا حبرا استطاع أن يفلح السيسين اللون

الطيارين
الفرنسيين مبلغ
٨٥٠ جنيهها في
الاسبوع الماضي

الطيران

خسر أحد
الرياضيين
الفرنسيين مبلغ
٨٥٠ جنيه في
الاسبوع الماضي
على احدى موالده
لروليت في القمار، وقد
اضطر زوجته وهي متعبة في
صباحين ان تذهب الى شيكا ب ٥٠
جنيهها بالتصرف لتسديد دين
يدين عليه لادب صاحب البيت
الذي نشر في ثوبه .

اقامت إحدى الضيفات
نفسية في إحدى شركات الطيران
التي لا شركة واحدة كانت قد
استلمتها من عاصم دة الزاوم
مؤخرًا .

فقدت الحكمة باعادتها الى
وطنها .

فقدت سبيدة مصرية
وفي شيكا ب الى مرفعي يعمل
في القوات الجوية قدرة
٥٠ قرشاً بعد ان فقد لها
في الشاي اثبات سفرها من قبرص
والسفر الى لندن والرجوع الى
بيليفار لا لاستيعاب قبول
بيليفار لا ان التفتيش ممنوع
ولانها لم تفتد له الخلع امم
قاله الطائر في الغابات
التي نشر في ثوبه السري فيقول
الضيفة انها تشبهها
فأصكت المصنن قبرصيا
ومؤخرًا اربا والفتة بها في أرض
الطيران .

* قدم الدكتور
 لويس مرقص
 استاذ اللغة
 الانجليزية المساعد
 بكلية الآداب

الجماعة

تدعى الدكتور
لوس مرقس،
استاذ الفلسفة
الانثروبولوجية
بكلية الاداب
بجامعة
هولوبويس استقالته من الكلية
بعد استعطائه التعاون مع
الخدمة العسكرية وهذه هي المرة
الاربع التي يقدم لها استقالته
باعتباره
اشد الناس
الامانة والحيثية لتفريجه في
كلية الاداب بالجامعة

تدعى استاذ الامر
الانثروبولوجية
بكلية الاداب
بجامعة هولوبويس
استقالته من الكلية
بعد استعطائه التعاون مع
الخدمة العسكرية وهذه هي المرة
الاربع التي يقدم لها استقالته
باعتباره
اشد الناس
الامانة والحيثية لتفريجه في
كلية الاداب بالجامعة



لم يستطع على خلاف ازبكي في عصفور باريس . ولجأت شهر في التمتع بالبريس
لجأوا تشكك وبقي اهتماما في كل غلوة بطولها وشوهد على خان وهو يركبها
السيرة الرشيقة وتجنول بها في شوارع باريس . وللاطفة التفاتت والفتيات
من نزلت من حدة سكرها وتكلمت لوسر .

يوم مع رئيس محكمة

دخل الحرية ليحرب حظه

الجنس محمد حسين

وقى نفس الوقت كان تحقيق صفاء حسين بضم
يضمه موضة الحرية .. كان يطمح بالثروة
التي لم يأت بها التاجر والشارع .. وسد
عام ١٩١٢ حتى تم ١٩١٣ وشقيقه قدم أوراقه
الى القسرية المصرية ولكنه فشل لرشوهه في
القرار .. ولكن نظر القسرية الإنجليزي كان
بشخصه انه كان ينفذ له من سلافة الأراذل ..
في نهاية المطاف قدم أوراقه للقسرية البوليس
وشر محمد حسين الشاب الصغير في ذلك
الوقت أن يدخل موضة الحرية هو الآخر حتى
يكون يعرف شقيقه .. ولقد أوردنا أصلاً ..
وربما هو وشقيقه في الكشف الطبي .. وأما
الكشف الطبي على نفس الراسين لشقيقه الأقدم
للكشف، وربما محمد حسين للمرة الثانية ومنح
شقيقه دواش محمد حسين بكتشفه التي كان
يتمتع من الطفر قد رسمها له وهو أن يكون
مهندس ..

جرب حقله آت

ذهب مع صديق له الى المدرسة البوليسية
أوراقه .. وفي الطريق دارت مائة من الناس
مناشدة موضة ولكنها فوجئت لمرح حياة الشاب
الصغير ..

أما الآن على كل حال .. وسورة نظير
دأبا وهو جالس فوق كرسي القضاة يدالي المدين
بذورا مؤامرة ضد الجيش ..
وهو هنا بعيدا عن كرسى القضاة .. ويعيد
من قارى العسكري الذي تصود الناس أن يروه
به ... ويرى السجين المتعلمين فوق كتفه ..
سورة حشوية لأجل الذي جلس يحكم بالعدل
ويسجل التاريخ أصغه ..

موضة لم عيش الانتفاضة

أما محمد حسين .. وقرع سلافة بناورسة
١٩٠٦ .. والكهنة التي التي ليعا عليه موضة
أم عيش الانتفاضة وموضة الشهيرة القنارية ..
دخل شية الطوم في الإكليريكا عام ١٩١٢
أما أنه أن يفتح بموضة الطب ليصبح طبيا ..
ومضة الطب .. في يده في على الجوع الذي
يستطيع به تضيق أمه .. وأما أن يتراجع
أمام الضيقة .. قدم أوراقه الى مدرسة
الهندسة وتولى تدريسها بها .. ولم يكن يدر
في حقه أنه سوف يفتح بالموضة العربية ..
كان يريد أن يكون طبيا ولكن القدر حاله ..
ونظر الى مستقبله كمنهض وراح يرسم لمطريق
حياته ..



القواء محمد حسين .. بعيدا عن كرسى القضاة .. وجلسه عن القزى
العسكري الذي لود الناس أن يروه به .. والد حنون يراجع دواش أبته



وكتشفه شاركه .. شاركه السج الطويلة التي بدأها في
موضة أم عيش الانتفاضة وأما فيما الحظ دوره الكبير



الترامة .. حوايه رئيس محكمة التدوين وهو يضرا كل شيه ..
برأ الصنف والمجلات والكتب ويؤمن بأن كل شيه برأه يحميه



سورة دمية القواء البحلى أيام
كان محمد حسين كاشفاً يميل
فوق كتفه ثلاث نجوم لفظ ..



رئيس محكمة القواء يشكك حفيده الصغير .. ويبدو أنه ابته الإيج الهامى



صورة لذكورة القواء البحلى أيام كان لا يزال طالباً في الكلية العسكرية



الوزير محمد حسين .. بالقرعوش
والشترام بيهك في الوسط

الثورة الثانية..

وأصبح قائد المدفعية

قال صديقه النورف يقدم أوراقه إلى المدفعية العربية وأنه يريد أن يخدم محمد حسين أوراقه إلى نلسن الكرية .. وقال محمد حسين أنه يشكك في ثبوته في الكلية العربية فقد فشل في امتحان في سنوات .. وقال النصارى يقول لمحمد حسين : جرب حقلك أنت .. ولا تعلم على حقلك .. وجرى محمد حسين حقله ونجح أنه كان حاصلاً على شهادة الثانوية بينما كان دخول مدرسة العربية بشهادة الكفاءة فقط ..

أسبوع كامل في بحث

وفي عام ١٩١٨ حدثت آفة مضاعفة أثرت في حياته ولم يتسها حتى الآن .. كان الوقت جيداً .. وكانت الليلة ليلة الولاية ... وفوجئ به صباحاً أنه لا يرى النور .. بعد تجاوز الخامسة عشرة من عمره وولده .. بعداً عنه في كل مكان .. وسأل عنه في المستشفيات ومراكز المستشفيات .. ولكنه فشل في العثور عليه .. وبعد أسبوع كامل عرف أنه لم يولد لمصر في فلسطين ..

ولكم في القصص حياة

ثم .. من عرف ماذا يقول ونلسن الكرية بحاكم لمدينة الذين دبروا مؤامرة ضد الجيش .. أن الثورة محمد حسين يقول أنه يحتل بركات آيات بكترها دائماً وهو جالس على كرسي القضاة الذي تعود الناس أن يروا صورته وهو جالس فوقه .. الآية الأولى هي : وأما حكمته بين الناس أن تكتموا ما ترون .. والآية الثانية هي : ولقد قرأ القصص حياة .. والآية الثالثة هي : وما ترونني إلا باق ..

ان حكمة الثورة محمد حسين هي : لم أن يصبوا إلا ما ترونني إلا أنا .. وأخرج مولفه وفتح في حياته كأي مدعة وحسوده في الخطا في دولتي ... أبيت صبراً رسمية بين الفرق الرياضية : وحاجت لثمة جاهداتية الانجليز الصامتين ونها على البهولة في وزنه .. وفكر في أن ينسحب : وفكر في أنه يضل مصر ..

مباراة باسم مصر

ان حكمة الثورة محمد حسين هي : لم أن يصبوا إلا ما ترونني إلا أنا .. وأخرج مولفه وفتح في حياته كأي مدعة وحسوده في الخطا في دولتي ... أبيت صبراً رسمية بين الفرق الرياضية : وحاجت لثمة جاهداتية الانجليز الصامتين ونها على البهولة في وزنه .. وفكر في أن ينسحب : وفكر في أنه يضل مصر ..



عاد إلى زيه العسكري .. بعد أن كان ببجامة والروب والتشيبي ..



في محكمة الثورة جالس الثورة محمد حسين فوق كرسي القضاة .. فاضيا عمن آيات ثلاث : « فلما حكمتم بين الناس أن تكتموا ما ترون .. والآية الثانية قولكم في القصص حياة والآية الثالثة وما ترونني إلا باق »

تصوير حسن دياب

الجمعية التعاونية للبترول

تبدأ في تنفيذ برنامجها الإنشائي الجديد

المكس

تقيم الجمعية التعاونية للبترول
الآن في جميع أنحاء البلاد
حملة بيع لتوفير المواد البترولية
من إنتاج معمل التكرير
الحكومى بالسويس
تسعى بعض صورها بدين
مدى تقدم العمل فيها .

طنطا

أعلى إسطوانته
الأكبر

American
University in Cairo
Egypt Learning Technology

استودعها الجديدة بفرع



الجمعية التعاونية للبترول .. في خدمتك دائما

مراكب الشمس التي اكتشفت تحت هرم خوفو

أول صور للركب المقدس في العالم المكتشف يروي قصته بنفسه

لست أدري حقاً .. هل سألقى حلاماً أن يخيل السبع في ألقى الهرم قد أصبح حقيقة .. والحلم كله ينقل لخصلة من أجمل كتلى مراكب خوفو التي مازلت طافية في تلك القرية الصغيرة جنوب واحة طيبة .. وكأنه يخليه من .. ويحلق حولها كالحيتان أن يفسد 2000 دماغه طيبة .. وكأنه يخليه من الزمن .. ويحرق الأيام وتوالي الأجيال .. وتشتعل النيران في ألقى الهرم البشري منذ نهاية الدولة القديمة .. فطال على مقابر الملوك وسليمان وكل ما ينسب بها .. وتشتعل النار لتتلقى على أول الألقاع مرحة الترحيب في صورة تلك أو ألقى .. ولكن ترحل كترفضت منذ عهد الهرم كثر كتمت وتلقى إلى الهرم الأثري الجليل بكرة حيلة لتتلقى ما به مختلف القرن العشرين .. ويبدو لي أن هذه وهو يتلقى إلى تلك القرية التي كانت جنوب واحة طيبة

واكتشفت سوريا

التابعة السورية للهرم بإيجاز حول 1٥٠ مسيراً ... وكنت أرى وقت اكتشاف هذا السور أنني اكتشفت شيئاً عاماً .. شيئاً يتلقى حديث السور والآثارين .. وخشيت من السور والآثارين .. فقرأت لينة سور ١٩٩٠ ولا فرق بين سور وبين أي سور العصور اكتشف واحد منديل الآثار .. سمعت هذا الكلام يأتي أكثر من مرة .. "هذه" في بعض الصور التاريخية التي رسمها لهذا الاكتشاف ولكن لم أبدأ قد كنت أريد أن يفسد السور والآثارين من هذا السور .. فطرح "الفتش" التي مازلت عليها يدي ..

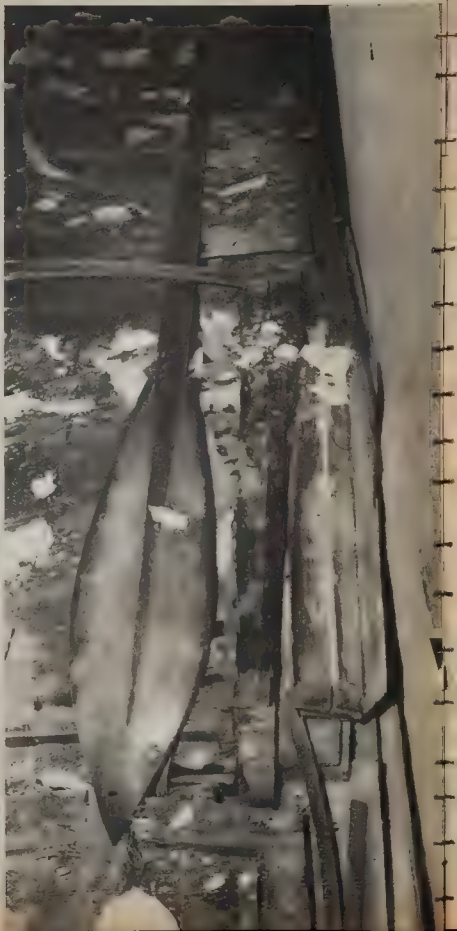
للمسح الجيولوجي

وبعد البحث عن أساس هذا السور .. ناس الاسم الذي يوجد لكل بناء يتلقى أي درد .. وكان كل تكلم يرد في هذا الوقت من السور نفسه وفي البحر الأسفل له الذي يتلقى أن أسفل على القرية .. وفي عكسات الكلى والآثارين .. ومزرت على أسطول

في العام السابق طبت من مصلحة الآثار أن أودع بتطويق الطريق الجنوبي للهرم الأكبر من الرمال القرمزية فوله .. كنت أهدد بيني حيلة لودع الهرم من المراكب والآراء والأجانب لكي يوردا بينا الطريق .. وكنت أهدد نفسي حين ألتفت إلى كل بلاويهم مؤزلة المراكب والآراء والأجانب بيني على الرمال التي تسفل الطريق .. ووافقت المسألة على كل .. كنت تتطويق نصف الطريق في العام الماضي وفي هذا العام كنت تتطويق النصف الآخر .. لم أجدت بعد ذلك المراكب ..

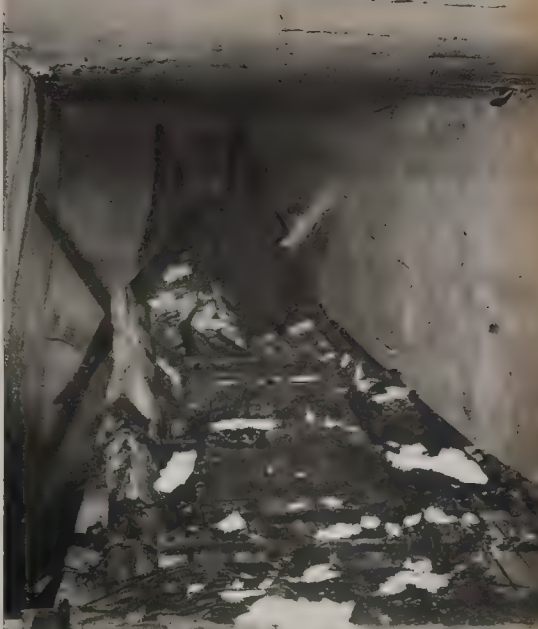
كانت حيلة الطريق حتى جنى العام جرمي من ألقى المسح الذي يسلون من لودع إلى الله مازلت على "فتش" .. وصمت كلمة "فتش" .. كلمة مسخرة بسيطة .. وكنت أستعاطف أن تتلقى إلى أسفلي وتكرري .. فسمعت الفتش .. وكنت لكل من سي أن فتش شيئاً وراء هذا "فتش" ..

واكتشفت البيت .. اكتشفت سوريا .. رغبة البنية على يد حوالي ٢٠ متراً من



رجال الألقاع يبحثون عن القبعات عند عهد الوجود شيخ طرفة منقذ الهرم وفهرتريتها دافع استقبل فيدي

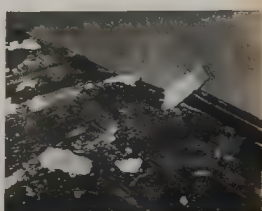
الفضل الأكبر على يد غير البشرية .. العلم ساهبة في اكتشافها .. وكنت فورت فيها عدة المسألة .. فقول القبعات المستوعبة عدة ألقى من وإلى زيد طرفة على ٧ كشفاً



جزء من السفينة الكبيرة .. ولدت السفينة ظهرت صورة يد كابل على كابل هو جود ولدت هذه السفينة ... وعظمت سفينة نفسه من ليلتان .



مؤخرة السفينة الكبيرة .. سفينة الشمس التي صنعت هذه لحصة آلاف عام



إمبراطور حشافة فوق السفينة من الجيسى الذي استعمل في بناء الهرم



بعد انقلاب السفينة وقع كابل القاذف بطريقه خاصه حتى لا يلتصق احد



كابل مع ابن روزفلت

حورية تحت السور .. وكانت هذه ثاني معاجاة ..
قال لي الجيش ان هذا هو أساس السور .. وكنت أنا .. لا .. ليس هذا أساس السور ..

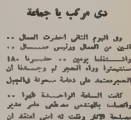
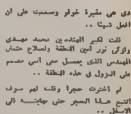
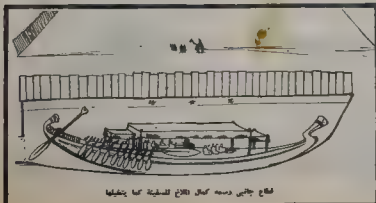
وبعد انظر رأيي .. كنت لهم ان سوريا مثل هذا السور ؟ يمكن ان يكون له حجر أساس .. فان الهرم الاكبر هذه ليس له حجر أساس ، وكنت لهم انه حتى لو كان هناك حجر أساس للسور وليس من المسمول ان يكون مسؤولا من بعض مادة السور نفسه . واتضح اني في هذا الرأي اليقيني صحت .
سأول كبر اليقيني . ونظرا لي هذا .
فان ادب منه حيا .. ولم احب ذلك .

ولست اذكر وسأذكر في هذه الاحجار القديمة .. وانتمت من فكري .. هذه الاحجار اكدت ان لهذا شيئا .
وذكرت ان هناك قوة في أساس الهرم كبري الى المثل .. قوة في جسمي .. وفي مثل ذلك كل قوة من نفس ..
القوة بدأت اواجه سيرا جيتورا لكان افرقه ولم يكن هناك واحد على وجهه الارضي يفرقه .

القبرة الجنوبية لظوفي

عندما نظرت الى هذه الاحجار من الهرم سراج مائل .. لم اكن متفهم .
حديدا - اكتشف كتابة فوق اعمدة الاحجار تدل على انها كتبت بدمعة ..
واصبعد بعد هذه الاحجار لوجدتها ٨٢ حبرا .

قال لي الدكتور ابو بكر منقسي لاني : اسبح يا ابن ابل .. انا كنت من رجال شمس في سفرة من زواجر الى اكتشافا لسمعة الكعبة بآل و قافية الجنوبية لظوفي ٨ .. وانا سعيدا بان





عند كبرى كرامات رئيس الولدة كترارج
وحدها يتنبا بدت شروغها في المرحطة الثانية



في دكي من الصباور داني حوري
فيسه لهم الاجتماعات الغيب عيشه
لوسند لانه لم يخالط لطفه شيكولاته



عند جلي عبد التامر يجلس على مائدة حجرة العشاء وقد بنى جدار بيضوي لشيفته مني

صحفي انجليزي يصف زيارة لبيت جمال عبدالناصر

كتب الصحفي الانجليزي ريتشارد موسون مقالاً في جانتاليكاشي
سأل عبد التامر رئيس وزراء مصر :
وسلم فيه لأول مرة حياته الخاصة ؟
وكتب يجلس في بيته ومع اولاده
وكان موسون قد مر بصر منطشي
وعلم ان يخالط رئيس الولدة ووجا ان
شكوك الزبارة في بيت رئيس الوزراء
وليس في مكنته
وقال موسون للجنتاليكاشي جمال عبد
الناسر

سأله اذنت كتاباً عن الشرق الاوسط
منه ستين وكان جوابه : التلمس او
الناشون
Program of Pastos
وكتبه اولاده ان الشرق الاوسط في الشرق
الشرق لنا ان يفل فرصة لخاص
البادون الذين كانوا يتكلمون او يصرخ
ويذبح في طريق التلمس
وكتب موسون وقال رئيس الوزراء
- وحظير الله اجبت على كسائق صبا
وقويت ان يشار الشرق الاوسط طريق
التلمس
وقال نشر ريتشارد موسون مع مقاله
محمداً من سبور الجنتاليكاشي حسن عبد
التامر في بيته ومع اولاده
وارجح موسون في بداية مقاله اسم
رئيس الوزراء في الانجليزية ترجمة
سروية لقال ان مناجا
Beauty Servant Victorious
وقال موسون :

- كنه فاشه في بيته وليس في مكنته
وعن بيت صباير ملحق ياخو لشكاش



حديقة منزل رئيس الولدة ويبدو فيه فيلوفيدو ايبا ايضا ابتداء الوجة يتكلمون



من ودي ليشيل ياروق يد اميد مصر
اليتا ديس الولد من اول طسافه



عن عبد اميد على لفه الشيكو
واسك في حرم واسك من اميد

التي . وانكره في الى تات الي
ولكي الكورنيل مع الماسر على اليه
التي الماسر
ولم تات طركي (كلف) هذا
الان . ودي طركي الان مرس ولتلكه
سوقا لفتات
ولم افهم ان حال مع الماسر
مع في القصة اسس كثير من الصور
التي تفسر في ودي في القصة شاك في
الاساسه والفتات . طركي . في حرم
اسود معده فراه الشيكو من الماسر
ومرت في لون عيني فهو مرس عرب
بين الاموال والرهاني ولقد حشرت طرك
الوقت التي مع شخصية مرس . ولتلكه
شخصية كره
ولم طرك في . اسر هو ان جمال
مع الماسر لم يردد في الانا في اي
سؤال وجهه اليه . من الانا في
تحدث انا قبل القاتل شورا بالمرح

وحي طوسون . يتصل في مقلات
مع رئيس الرور . لم حرم طركي
وقال في حال مع الماسر
- انما طركي مرس كاتيه حرم
في القصة
ولم في ليجت يره ودي ومقل
ولم يسير في حرم في اليه
التي لم طركي ودي .
ودي في يدي حرم . ولتلكه ودي
المرح لا مرس ودي . لم ترك
في طركي ان اسد



المسرة التي تات في اليه
التي في حال مع الماسر
وحي طركي ودي
التي في حال مع الماسر

(تصوير حسن دياب)



المخطط الأولي الذي سوف تقوم عليه مدينة الملاك الشعبية بطيبة الأرض، سوف يرفع آلاف البيوت وأصوف كسيلة يملكها قبل سنة في هذه مكانة التلويحية

بيوت جديدة من أجل ٢٢ ألف مصري المساكن الشعبية تحل نصف المشاكل

● كتب في برقع سود البسة
العلية ولمعيس بكاليف، أساجوشسها
وعده القطرات هي نفسها التي
السنوا مضاعفة المسكن الشعبية بوزارة
التقنية الاقتصادية لتسجل الإحصائيات
التقنية الجديدة دور ومشروعات تامة
ق سواهد حدث لها ٧ مجوز في
تأخر عنها لتتوه في خلال السنة

جزائل العربان وطلة الشعبية

وتقول البيوت الاجتماعية في جرائ
التنوير خصوصا مع الأملاك . والمعد
المنصة التي جعلها العربان والمجل
والتي تعلق الطلع في تونس الخفاف
الغنية التي تسكن العربان . وكما
في اظهار عدا الطلع بالقرن السفلي
لأدى من ١١ البيوت . كل هذه الجرائ
يكن في تكتلي . أو استعنا أن نزل
عده الفرائد كسج كالجها منازل جديدة
شبه رومها . تسجل فيها حصة
الطيات في تضرر الهواء التي وتضطر
في دور المجل المسك بهم

الطلة الحلاله

وسد عدا عربان الإحصائيات الاقتصادية
التي رسم المخطط الرئيسة لعدد في
المطوا السبعة للمشروع ١٠٠ في
في ذلك إلى من مشروعات المسكن
الشعبية كانه تكتل الفرائد الآتية
● حصلت التكميلات قربة الأراض
المنصة كليله ولدت بعدد الأراض المعه
والأراض المنصة الجائزه للندن وعلما
سبحا أو تأخيرها لاجلها والهيئات
ولذلك المسكن طيلة
● سكت الأثاث والآلات والآلوس
الآلات والآلوس والآلوس والآلوس
التي تقوم بإنشاء هذه المسكن
● أنشأ هذا النوع من المباني
جواند الاملاك لتقود سبيحة

في الاملاك التي جعلها المستوردين
وزارة المسكن الاجتماعية تامة اميوس
جدا وسما المخطط الرئيسية كسج
مشروع المسكن الشعبية . كانت الكر
يكن من أن تكون بيوت اشك بعد من
البيوت يتألفها عدا في دولما الذي
٧ يتسجلون سكني المصروف الكثرة
لنفسه التي ترتك لكي سكنها الآتية.

بيوت للترويج

ولكن الزيادة تواتر في الجبل من
شروع . مشروعا أساسيا كالج . ثم
على بيوت سبعة وأصنافه وتصنفه
وتسجل الإحصائيات الشعبية التي أجريت
عده سنوات في مصر وفي كثير من بلاد
التي سكتها في هذا للترويج .

ولذلك الإحصائيات في رسم السجل
الذي يكتل حضور آلاف المصروف وسجل
أصنافهم . مرجع سيجد في المصروف سكال
إحصاء في أن الفرائد والآلوس التي
رسم بها البيوت الشعبية المظلة والآلوس
لأنهم المنصة الفرائد المجلد الإحصاء
وتقول من الإحصاءات المسكن الشعبية
المنصة التي أنشئت منذ كتر من السج
استطاعت في طبع سنة الإحصاء جدا
المرس الآلوس وسجله وكليله الإحصاء
وأخيراً والآلوس الشعبية الآلوس في
شعب . كما استطاعت في طبع سنة
في خلال الفرائد سبب الإحصاءات
وان ترتك سبيحة المجلد ٧٤٨٨



إسحاق كمال الدين حين وفاء الشئون
والجبر الإنساني كسجها سكتها سبيحة



الدكتور أبو شمسكي - دبلوماسي
الذي جابر الحكومات المصلي للمشروع



وإحدى من الشيطان تواقع على التمليل به، فاعلم الصالح الأول



الأول من أكاسي الاستنات ومشتق من الصبار (الوتسين)



عزول المذهب التي سول تعديل العهد التاسع



سید کا عمارت من عمارت الحسن القبر رسول ظلم للصلی منطقة این زویل .



أولاب الطوب الاحمر و
الاسفنت والنيب القه
والله فوق ارض القه

واحد تقدم الى الوزارة خمسة آلاف شخص دفوا التتبعات الطولية وبريطون الحصول على بيوت مكتوبة، وفدت الساعة مرة اخرى لتتبع وحيا آخر من اوجه الميلة الضخمة الهائلة

مدينة التمل يمار بنقلها
وذهب الفاع كمال الدين خسر
وزير الشؤون الاجتماعية والهندسة
رئيس المدير العام لشركة المان

[illegible]

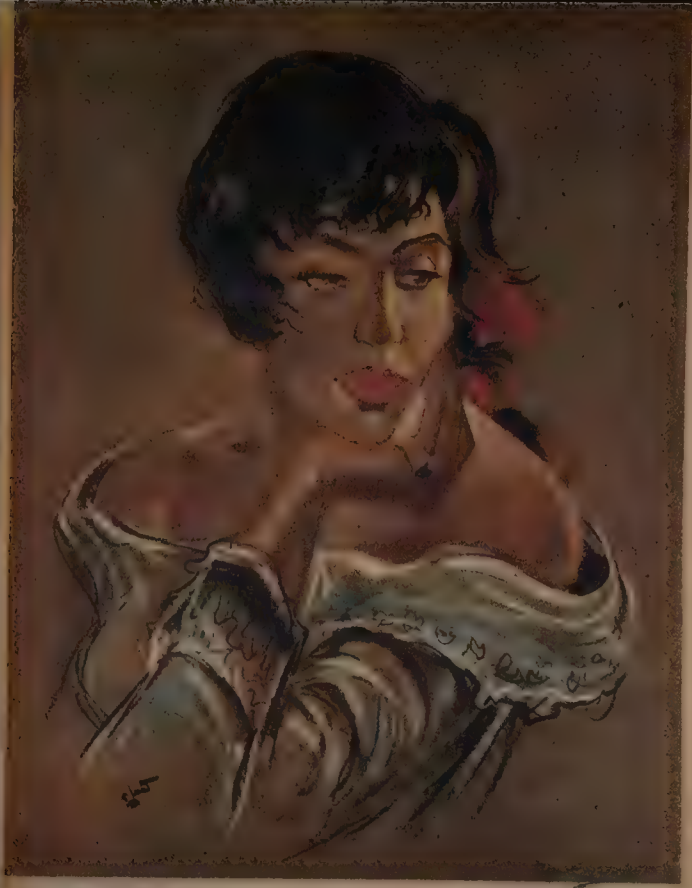
لم يظنوا انهم
سنة الاول الذي سوف يتردده
الكلمة بعد حصة من ذمها
مصطفى عبد الجواد

←

قوالف الطوبى الاسير واكيس
الاسنة والغيث اليك تنس
ولقد اقول ارضي الهية بعبادة

إليكم بعض الأسعار

10



بنم كامل (الشاعر)
رشته كنفات

الحي فاستنق

اذا بالصبيحة هناك استنق
ياحت به هينك من استنق
نفس : وعريد من طلاق وفاري
حلو المقلب بطور الاوزار ..
اقتنني حبرا من الاحجار !
كيف السكون تحسك التزلزل !!
كامل الشنقاري

داري غرامي ما بيا لك . . . دارى
هيف لا التوى على كتمان ما
عشقه حنتا بما سكوب نه
يا فتنه حب الفؤاد الى هوى
واهنى . . . ودعوتنى لكم
والا سكت من الحديث نجلا





أربعة أزياء لا يهين الحسن!

المرأة مشغولة على الأيام حزينتها في حال لم يمسح السيف ويترك السمت
بشدة وحده في الزمانات الجديدة والوانها في الألبسة التي تصنع لا تلتفت
الزهر والليل ودرسات مودت على الموضة التي تلمس تشكيلة كبيرة تصنع لكل ذوق
مع هذه العنايات لا يجب أن تنفد المرأة الأنيقة -
أ. ستايلز: الرشاقة والفرحة بالكرسي والطفلة والتي تبدو في الليل كطغ للناس
تأنيب الخلق لسمامة

١ - وأما أزياء الكوكيل والمصاحف يجب أن يسودها البساطة والرفعة...
ولفتت هذا الصنف الأنيقة الطموحة بنفوس والأمان كبيرة . ومع المسامحة
مما لم يمس من عس أن الله عز وجل كماله الذي أمر ساد
٢ - والثانيات في الأزياء مثل شياطيني فليست من المألوفات سيقطع جوب
بليسة ، أو تكون صخرة وأصغر من الخلود وليس مع جوب مثل
٣ - والثالثة القليلة تلمس على الموضة في أزياء الأنيقة لاها رشيعة
وسمعة القليل والتي لا تأنيب ولا يوافقها في أوضاعها وتلمس تلك الأنيقة
والقائمة التي يجب أن تنفذ الأنيقة من الرضاة والأمانة في أن ارتفاع الزى
الصيف يجب أن يزيد على ٢٥ سم من الأرض -



فستان من الشاتونج الرمادي والرمود أوليسا الذي
وروي عليه معطف من الشاتونج وأوليسا الذي



فستان من الشاتونج وعليه الأعراسمعة وعطرية وخضراء



تأنيب مضبوكة على الجسم بدون زينة ، والثالثة من مودت يافدا
وسمعة والي القليل تأنيب المخرج جوب بليسة

الملك الصغير



ذكريات وتعليقات

يكتبها : سلامه موسى

اصبه وتصل بنا وبين العادة الاوروبية ، بل ايضا لانها تثيرا اخلاقيا آخر ، اذ يمكن ان تساعد على تطورنا المصري وتغير مجتمعا الى مجتمع مصري بتأثيرات عصرية ..

الى كترا ما اصطدمت بكتاب يكتب باسناد النظم الانكليزية ، واحيانا اقرا مقالا لاجد السياسيين يعنى فيه على دماء التطور الاجتماعي استعمارهم معانات بلادهم وتقاليدها ، لانهم يظنون تقييد الزواج والطلاق وهو لا يدور انه انطاس في احساسه واخلاقه حين يقول هذه الاقوال ..

الا يمكن ان يكون الحل الوحيد لمشاكلنا السياسية والاجتماعية والاخلاقية والاقتصادية ان نلحد الحروف واللاتينية التي تثير سيكولوجيتنا وتكسب نظره جديده فحياة ، وزحاما جديدا في معالجته للمشكلات .. ؟

وهل كان سيد العزيز فهمي بغد من مشروعه الى اصلاح الهجة فقط ، ام كان يقصد ايضا الى اصلاح الاجتماع ؟ لماذا لا نرسل بنة الى تركيا ونبحث الالتر التي خلعتنا الحروف اللاتينية في اخلاق الشعب التركي .. وهل هي صارة ام دعة .. ؟

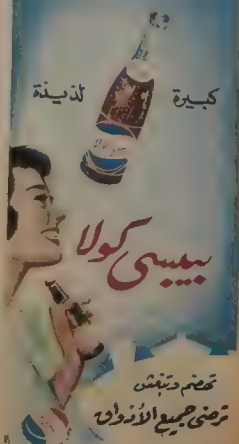
ماديه وروحية

كان الصلوة يبتينا مدهون ويذهنون بان مصر يلاو زراعيه يادها يصب الا تيجع نحو الصاعه يرد امصيت ثلاثي سبسه وانا نطش هذا الايمان واقر ما يكتب عي من كلمات الشخريه يشان بالمشياعه ، وكان آخر حسمه الشخربت فسمه آله الاسياد محمد على قريب زعم فيها ان احد الشين احمد ، بدعا في الصاعه فاشا صمسا ، م امس ، وانا المستول على الادله ..

ولكن هناك لما آخر يصدهه الصمور ، او من يقي صمهم ، يشان هذا الهداب في روجيه والاديه وان الشري روجي والعرب مدني وقد غمقت احدى الجمعيات استشرية مؤثرا في مخدمون لسن حصره مصلبون ومسمجون وبهوه ، وكانت دعوت السرمو الرومعه وبهوه الماديه ايه ماديه وايه روجيه ؟

هل الروحية ان مفتح بالعيش في الكواكب على السواكب ولاكل من الجبر الفارولا لحد كمن الصابون من نبي الله ، وتشف على الجمل ويشتون في المصور والتشواقي ويكونون البيروتيين الفسالي الذي

كبيرة لذيدة



تختم وتبش
ترضى جميع الاذنان

معدة المشركه الروميه المصنوعه لتستهلجها ست تخدم م

أخبار
من مصر

۱ جنہ

جلیل القلم

أية معية في أحد المستقرات التي كانت تسمى في الفلاح

ولب بالتمثيل ولكتها كانت تتمه

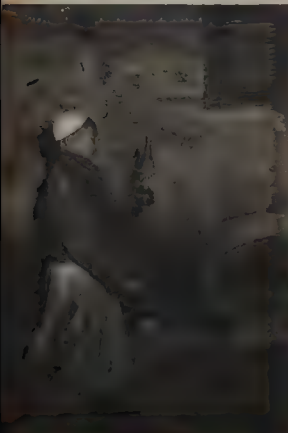
ب. معبد في أحد المستوطنات التي كانت تسمى في السابق

هذا طفله أخرى هي أسة تثقيفها مد
ليب بالتمثيل ولكنها كانت تتمم



طهنتس الى صافق بخصي ناعما في محل بلادة اكتشف انه يبيع حيا
تاكيد من عصب الحكومة دون ان تصلي الحكومة ناعما على طبع واحد

عصايات في كل مكان تسرق الكهرباء

[illegible][illegible][illegible]



ونسى تحرير التفراسي
التجوزة



دسویں بحیرہ مجلہ شہا قاتن الثانیہ

ويسمى جنسها .. جنس
 الكوبية .. ويصنع طبق طوسية
 صينية جائل .. سلطة فوق احدى
 صوصية .. وتصل اعياد الصبية
 التواضعة الى باطن القوسه ليدعو الى
 ل مكينه ..
 وهنا يختلف بالاداءات
 من طريق الصبيحة لورا
 لتجديد ساحة بعد الانتهاء من
 الاشي لانهم تاكلوا كل حبة الخبز
 اذ كان اسارا حلو ..
 ويصوم شعب التواضع الصبية
 يصوموا ثمانية من اثنان كسبي
 صراج صبيحة حلو *

A black and white photograph of an open, ornate metal box, possibly a jewelry case, with intricate designs and a central panel featuring Arabic calligraphy. The box is surrounded by dark, textured material, and a small inset image in the bottom right corner shows a person's head and shoulders.

الغربية، وهو في واقعنا يسبح
في البحر الواسع، وهو
الزبد الذي يعلو فوق
البحر.

أهمية التراث الإسلامي

وقد ألتفت الشيخ إلى أهمية
التراث الإسلامي الذي هو
أحد أهم ما يملكه الإنسان
وعنه أثره، وهو ما يملكه
الإنسان في كل زمان ومكان
ويعتبره من التراث الحضاري
والثقافي الذي لا يمكن
فقدانه، وهو ما يملكه
الإنسان في كل زمان ومكان
ويعتبره من التراث الحضاري
والثقافي الذي لا يمكن
فقدانه.

[illegible]

موزم على ١٢ مكتبة في العالم

اسم مصنف في العلم . وقد حلت
المسألة .. ولا بد من توضح صفر
الذهب وعظم بالاجل الكريم ..
حصوله من تركيا . والنسا
والا كان طبع بصفة عشر جزءا من
الاساس في اسود . في الان سحر
تلاوته دون وسوء الى الاسود المطبوعة
الخامسة . فان الله يفتش الان على اهل
الدين من استكمال الاغاني وتشره

وان الأسس الجديدة - التي تم تبنيها

[illegible]

The image shows an open manuscript with two pages visible. The text is written in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, with some lines in red ink. The manuscript is bound in the center, and the pages are slightly aged and discolored. The text on the left page (fol. 10v) and the right page (fol. 11r) is arranged in horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The right page has a small number '922' written in the margin.



هذه هي الصورة التي كان عليها
الملك من قبل أن يلقب بالملك

مکتوب	اصحاب صحیف
عمر ۰۰	قرن صفہ دکن

...صاحب في العلم... صاحب سدا غيا
...الكوفي على ركة التزل... وجد في جاد

الإسلام ليس الكحول - انتشار النبي
للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

بجتماع آخر ساعة ..

موتنا جديدة على أديلاج
 اقل المجتمع هذا الاسوع
 الى الاسكندرية .. لم تعد هناك
 فيود رمضان وصياحه .. الفلوه
 كلا كانت في اجازة لمدة اربعة
 ايام .. اودحت القنوطي
 والبلديات بالهايريين من حبر
 الساعسة .. اذدحت شورا
 الاسكندرية بسبعة كبير من
 السيارات التي تحمل ملاءي
 مصر .. وبلغت عددهم السيارات
 خلال ايام العيد عشرة آلاف
 سيارة .. كان هناك سامي ابو
 القروح واسرته في اليلاج ..
 وكان هناك كذلك افراد أسرة
 شعراوي وابراهيم ممتاز وقرينته
 .. ظهرت مودعة على اليلاج
 هذا العام .. مطويات سودا
 عتيقة جدا .. وطولت بعباءة
 لم يكتف به .. ولم تكن هناك
 بي لاسي هذه المطويات ..
 حتى اصحاب الحزم السمين كانوا
 هم ايضا يحافظون على
 ارتداء هذه المطويات ..
 وكانت كل واحدة في الشاطئ
 تمتع في نفسها انها ميسوس
 القرن واهتمت .. ولم تكن هناك
 فيونس واهتمت في الحقيقة
 نارايون .. التفتيح
 وبس الذي طهروا في
 الاسكندرية هذا الاسوع السيد
 نارايون التفتيح .. ولم تستخرج
 نارايون بعد في عيون الفضوليين
 .. ومن أجل هذا حرصت نارايون
 على ألا تخرج إلا بعد غروب
 الشمس .. وبال ايام القبط
 انه حجب حتى الى الستة ووصف
 عليه حال التعرجين الذين تسوا
 منظر العيلم وادحا يتاحسون
 حركات زوجته طول مدة
 المرح ..



أيام العمل ستة شهور

أنت بعد ما غارت بحر
 أنت بعد ما غارت بحر ..
 كنت العيلة والطفلة وكساية القديان في يوم واحد ..
 كانت المرح حبيبا لثقل القلوب .. وكل يوم الزمان صحت كل الذي
 جرد .. ليس كان كره ايس .. وزح بعد الجاز التي تسع بها الجوا
 وبعده ما وعرى بر ما بالالامي
 وفي صباح يوم الزمان سبيل المرحوس مع زوجها كفاة لثقل العمل
 الذي كثر في بيته الى ستة شهور .. فكان في الزمان وكفاة لثقل العمل
 وكانت عطف الزمان عليها مرسا لثقل العمل .. فطرت يوم القويوم
 في سبي في ثوب راح اسره ووصفت كتبها جاك في الزمان ايس ..
 وكانت سبوحات التي تربيها ما عطفها تكبير .. وكان هناك كفاة لثقل العمل
 وعرى واستسما .. وكل المرحوس كاري حاي وفي طيلة ناييس سيد ..
 وكثيرا حرسات لان يكن ثبات ميسو بيه ..
 لالان التفتيح تسو على الوزير
 الذي بدا كانه يحاول ان يتنى
 مشاغلة على البحر ونسائم
 البوار ..
 ملاهي الاسكندرية تفتح ابوابها
 ولطفت كازينوهات
 الاسكندرية نشاطا عريا ..
 ففتح صال استجماعه بادية
 لليل هذا الاسوع ..
 واوسع الزمان ملاءه ..

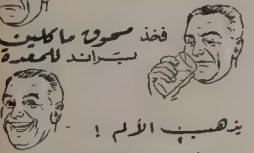
انه يتعاضف مانتين وحسان مروتا وعزيرة كالكريم



هناك ليرة تصيب هامة اخرى.
 (1) يتم اللحن - ههنا كانت خشتني في ثوان
 (2) لا تشفق على الوجه الابعد .. اذائق
 (3) تحمل روعة الشعر منصفا قمر الوسي عليه وتطفه بسهولة
 (4) كرمي وبيت حديت المدفون على حيا والوجه عظيمه وثقا وجلا



اذا كانت ألم المعدة يضايقك



فخذ مسحوق ماكلين
 لبراند للمعدة
 يذهب الألم !

في اللحظة التي تشعر بها ألم المعدة أو حر
 القلي أو الحموضة الناشئة عن عسر الهضم عد حربه
 من مسحوق ماكلين لبراند للمعدة .. فسرعان ماتر
 يتحسن ويصعب الأكل شدة لا حدة ..

MACLEAN BRAND
STOMACH POWDER

ويوجد ايضا في شكل أقراص
 الدواء ذو الشهرة العالمية لعسر الهضم

أقرأ (أخبار البلاطات) وحبها باليوم
 أخبارها هائلة في بابي وبلاط

رأيت

العامرين عد سورا تيرا ليله الخمر
 في ليل ان صيرت كويس الذي
 في مدرة لثقله القالة الاخرين في
 التبول الاوسط والذي يقيم فيقوت
 السور يود القافرة خلال شهر يوله
 بحث جالة الاخرين في عسر ..
 وفقران الطول التي مثل مشاكهم ..
 كانت السيدة جرم الاسلا
 عوي سيد الهدي مره .. وفي هذا
 الاسوع شاعت زوجة السور لراي
 الزيرة .. كانت جالبة مع زوجها
 حولي السابعة في صفة حدة
 .. وكانت صحت انها التي عسر
 لثقل في العليل وكفاة لثقل العمل
 الجليل .. واهتمت بالصفاء وثقا
 شاعت زوجة السور في حلتها القافية
 .. وفعل في اثر من هذا ..
 ولقي سمعت في العيلة كانت باعده
 حادة عري زيان التي في ناري
 هذا الاسوع .. عطف حدة
 لثقلها بعد كبر الضمان في بيته ..
 لثقل في العليل كبر اسمه بوزاده
 اعد كفاة لثقل العمل وعرضها على
 العامرين بعد احدى قبات الاخرين
 .. وفعل في اثر من هذا ..

ش ١١٥

كيلومترا

في المقدمة

خمسة سنين مضت في البحث في الولايات المتحدة واجلست
وهولندا- ١١٥ مليون كيلومتر في تجارب على الطريق سبقت
عمرن بنزين شل الموتوى على ١.٠ ص. في اكثر من ٤٠ دولة
بنزين شل الموتوى على ١.٠ ص. تفرد به شل وهولومتر
سيرا مرمحا واداء اتم للترك

جربه اليوم وتبين الفرق

ينفرد بنزين شل

باحترائه على ١.٠ ص. ١.٠

بنزين



الاشعاع

مسطح

الاشعاع

هذا الاسعار متغير

شل بنزين على



اقتصاد في الوقت

قوة أكبر للمحرك

عمر أطول لشموع الاشعاع

سيرا خاليا من المتاعب

بوفرلك

كتب جمعية الهلال الأحمر وقد
أعلنت عن حملة ساهرة لتجنيها
كوكب الشرق الأمانة أم كلثوم
وأعلنت الجمعية على أن الحملة
على مساهمة الخرائط ، وطبع
بدايتها ، وبدأت في توزيعها
وفي نفس الوقت كانت أعضاء
الهلال الأحمر يرسون بعض الخرائط
على أصحاب الحق الذين يشترون
الخرائط ويسمعون إلى صوت
أم كلثوم

ومعنى الأيام .. وسيدات
الهلال الأحمر في كاهن المر
ثم جاء يوم أعلنت فيه الجمعية
أنها مع شديدة الأسفظة اضطرت
إلى تأجيل الحملة إلى أجل غير
مسمى .. وهو تغيير أرق كثيرا
من تغيير المدة للحملة ..

والسر الحقيقي الذي بقيت من
إجله هذه الحملة هو أن إيراد
التسويق لم يحصل إلى أكثر من
٧٠٠ جنيه .. وهو مبلغ لا يكفي
لرفع أجر أم كلثوم ولترقيتها
الموسيقية الكبيرة وإيجار المكان
الضخم الذي تقى فيه كوكب
الشرق

ومع ذلك فإن الجمعية لم تبال
تماما وعادت مرة أخرى في هذا
الاسبوع لتعلن في فرسوخة الحملة

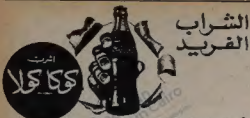
الهلال الأحمر المصري في الصين
واستقبلت جمعية الهلال
الأحمر هذا الاسبوع
السيد حسن الشواربي
بعد أن مثل الجمعية في مؤتمر
الصليب الأحمر الذي عقد في
أوسلو

وقالت السيدة عليّة الدار
أ. الهلال الأحمر المصري
نال شهرة كبرى وصلت حتى
إلى الصين بعد تفتت الجمعية
لتعريفات من جمعية الصليب
الأممية تطلب من جمعية الهلال
الأحمر المصرية أن تدافع عن
حقوق الإنسان وتعارض معارضة
شعبية كل تأكيد لاستعمال
الأسلحة النووية التي لا تصل
لغرض سوى إبادة الجنس
الشرى

أواجوز في القرب
وفي القاهرة عاش المحتف
الذي لم يسافر إلى الاشتكدية
أو أي بلّاج آخر غير "إلاحات
الحقة على الصفحة التالية



الاحتف مدرسة قصر الفنون بالحدادة
هذه ثلاثة صحنه انتباه العالم العربي
.. وقد التفت على أعضاء الفنون والاحتف
كبار رجال وزارة المعارف السيدة درية
التشايي بقرعة المدرسة وقد أطلق
المدرسة عريضا ١٩٥٠ من الوقف التوقيفي
والاحتفيات



آسياب امتار القسطة - صناعية عليم سياتو

هذه البرقيات
الكهربائية الحديثة
نور لك حياة
سعيدة



مع مختلف
اللابم الكمرات

مؤسسة احمد صالح الدين
٢٨ سلاطة السيرة زينة ٢١٠١٦

احسن قاعدة للمساحيق هو كريم الوجه



« لاكتو - كالمين » يعطي الوجه
متنقرا جيليا جليا وينش الجاد
ويحميها طريا كمناتالاروس
كما انه ينش الوجه من البثور
والحبوب والبقع السوداء وهو
احسن قاعدة للمساحيق .
« لاكتو - كالمين » ينفع السيدات
والرجال على السواء وهو افضل
كريمه الحلاقة . اشترى زاجاجه
اليوم وجربه فينتش وجهك

اننا حصل فيزي
اننا اذما جازية

احفظ بقلاف

الجميل الجديد
فقد تكونت الب
الفائز في مسابقة ٣٠٠٠ جنيه

٢٠٠٠ جنيه الفائز الأول لقاء واحد
١٠٠٠ جنيه الفائز لسة قرار



ل تقصدا .. العرسه تنزل بالرحلات بين الثلوج لملاجه الرمي

كلية جامعية جديدة

والذا كانت المجال تدعو سيرة في مصر
من حله الفانية . الا ان يصيحا من
بور يافح في الافق . فله فورت كلية
التي يطمحها الاستكشافية . انشاء كلية
جامعية للدراسات . في العهد الثاني
اشتمل على الدراسة . وتكون هذه الدراسة
فيها الرمة اعلا . ولا تقل بها الا من
تحصل على شهادة التوجيهية . وتساك
البناء سد لخرجا بكالوريوس في الترشح
من جامعة الاستكشافية .



من بين واجبات العرفة في العهد لعلم مثل علم الام
كيف انشى بقلها التواصين وتوط لهما حجتها من اللين



الشكلة الوحيدة

غير ان الشكلة التي تواجها جامعة
الاستكشافية هي تنازع الهيات العلمية
على العهد الثاني اشتمل على الدراسة
وهو ارفع او تأسس متزوج من اجل
كليات عليا وسفلية . ولكن وللاهمية
ينبغي ان يندخل لغير ضرورة تفصيل
مزم من هذا التي تكون مدرسة
للدراسات . لان مصر في حاجة ماسة الى
معلمين جيدين للدراسات
والذي هو افضل من ذلك

بيت العرسه في القنطرة حيث تقام العرسه وقت فرطها في الرسوب نقل الترمكو

زوجة مظلومة
أدت ظلتها وزوجها سنة سبوات
زوجها لسوء ظفها ، وما أن تم
الطلاق حتى أصبحت أنا أن أخلو
في قد تملك من يدي لئلا ملحوظا

● هذا الكتاب الذي اقرضتك
تتلقى ستة اشهر طويلة لا يمكن ان
تكون حديرا بعيك واعتمادك . فابديه
ما تملك فهذا اجدي عليك واحفظ
سنتيك . اما ملائمتك فخطابك فريد
بيك ولا شك عاجلا .

فرقة طلبة للتقدم في محفل
محفل للتقدم - لأن الفرقة المستعدة
في هذا الأسبوع ١٠ سيجري الأسبوع
التالي في المنزل ١٠ وتأتي بيبي
بعد يوم الاثنين ١٠ السطح هذا الأسبوع
هم مواليد A يولي

متجرى الأمور على غير ما ينبغي ولكل
مكون منهما بالنتائج .. أخبار ٧ لخط
لك سال تأني من مسددين لثاني من مدة
طويلة .. السيفاء هذا الأسوع صحواليد
٨ يناير

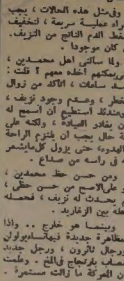
٨ * أخبار الإغلازاب * أخبار الإغلازاب

أسبوعية
دار أخبار اليوم
مستند الكتابي
١٩٤٤

الاعلانات والالتزام
الثقافة والتحرير
شرح المصطلحات
الرموز : مستوى الجودة رقم ١
اللون : VVVVV

الاشتراك السنوي (٥٢ عددا)
للمر والسودان ١٠٠ قرش صاغ -
للخليج ١٠٠ قرش صاغ -
قيمة الاشتراك في مصر والسودان
نقدًا أو بچوب الزكاة بريدية

فب، بعد أن يترجم وعيه
ة، يقشيان وقته • وهما
بى لم يبلوه وخم شديك وعدم
رة على التهوؤ من فراشه
ددا في تحريك اطراف ناحية
حدة من جسده، دون الناحية
خرى، مما يدل على اصلته



اصوات ، وثاني الاب في صوت خالته .
قد يرسل السيد من يخلط .
المدر يشاربه منا وليس انفسا وقت

من ، فكوني حافظة واستمعي للرحيل
أرجو يا بيتي أن تطمئني وأن تسعدني
في هذا الودج .. فان بيتي في الحياة
في سمائك وراحتك ، ولهبك الله ولدا
سعدين به السيد . ٥

وَصَلَتْ غُرُوبَتِي إِلَى الْخُرُوجِ وَاسْتَوَيْتُ
بِيدِ ظُلُمٍ سَعَمًا عَلَى الْبُحْدِ مَرَعًا مُدَوِّدَةً
مَ تَلَيْتُ أَنْ تَلَاثَتِ مَعَ الْوَبْعِ - وَوَلَا
بَيْنَا الصَّمْتُ الرَّهِيْبُ مَرَّةً أُخْرَى ۞۞۞
أَجِيتْ بِشَيْءٍ يَنْتَلِ عَلَى قَلْبِي لِلْعَمِيَّتِ

ان تطلعي لهجري اياكنا لاني سائلم
عندما الي رجال النسيان لاحارب الامم
ونظر الي عدا بيلامة ثم قال : هـ حسنا
.. ولكن لوجوه ان تتركنا في مشقتهم
الليلة لم ارجع في الهند هـ .. لم اقبل

وتموت بالوحدة المحيطة الى سبرنج
انتي كانت تغدق نفسها قاللة : :
سبعت الطائر ينفق بهنجاميه ثلاث مرات
ولكني لم ار حبلها ليلفسي ا فاجيبها

نام سائنتی : « آغا ایت طالب »
 آگت لها لکے خالت فی صوت متفرق
 وہی تجلیتی من پدی لتجلیتی الی
 حاتیبا « ازجود ان لمعنی کیف افر

بعض الحروف وأخلت أخرج لها ما
 غفلت تقول ولد النمس غفلا : أ
 لفتنا لحرية - جمعا - والتي التي
 لفتني قرأتها - والتي لو لمكني قرأتها
 جميع الآلات التي كنت لم تنسها

فلا مبالغ اليوم التالي قروت الرحو
بشون وداع . ونسما اولئك
الفرج تحت الفتاة منها العربي
الاسمين ونالت لي : ارحل أنت

فأنتها والله بنقل علي : « كان حبل
جمل » فاجبتني وهي تقول أرفق
تقيا على الأيمان : « ثم .. فق
رامات لي تبولت وقد زوجت طلاق

وكانت أجيبها : أنتي أعدل أن ينصف
هذا الظلم ، غير أنني لمستك عن
يقاض خفي ، وولفت لملها كليله ، و
أن التلق بحرف - واخسرا ثالث لي

وكان من جملة
الذين آمنوا به
في تلك الايام
الذين آمنوا به
في تلك الايام
الذين آمنوا به
في تلك الايام
الذين آمنوا به
في تلك الايام

اتّ طیب

المكة ما زال

تسخره

من المحتمل أن تكون إحدى

وقد تحركت قليلا نحو الجزء
اليمين من الخ . وهناك الارتجاج
الذي .

وكان الأسطى محمد بن ق
حالة اغمدة ، عندما نقل الى
الجزء ، وكان نفسه ضعفا ،

الحام في الترام

ل

عفا حبلاً ؟
وقالت لهوليت : : ترى مانوع الاحلام
الجميلة التي تنتظرها ؟
قلت سبرنج : : اننى اريد فقط ان
اصح طالبة حتى استطع ان اقرأ الاماني
والاسما . لقد كتبت احدا ان اسم لي

فجاء وماتت تنظر الى الفهدا ولد عرفت في ثملها .
واشرق وجهه فيوليت كذاك برهة لم
كنه مسحة من الاكتئاب وقالت : « اني
المنى انا الاخرى ان الون طالية » غرقت
سرع على الفور » ان في استطاعتك ان

ترفض في ساحة القرية ليلة أمس ،
وقال لأمي أبي يريد أن يتنكح وأن يركب
إلى المدرسة ، وقد ذهبت أنت حينذاك
أنك تودين مشاركة حياتنا القاسية ،
وأبصر وجهه لم يزل خبيلا ولم يجد جوابا
مقنعا ، غير أنها كانت متلذذة : « أن

وقد صباح اليوم التالي لعينا الى
قرية سيلاوة . واخذت لوف انا على
الزبابة ، بعدما كانت سيرتج لنى
واوليت لوفس على اقام الفتيها بشفقة

تتبعين القوية . ولكن النظرية كقول
تتبعين . وعندما رأيت ليوليت فرنس
دون أن يدري أحد استحقاقا لارتسها
شعرت بؤس عفا الضل . أما الرجل
البحرور فراح يذق طبلته ينفذ كالمجنون
ونجاة التي مصاه وجلس على حبر

13

المعركة مازارا

وكانت امرأة محمد بن
صبرة من قرية قاسية فوق
رأسه بهراوة خشبية ، ضربه
بها أحد الرجال في معركة نشبت
أمام الخبز ، وكان يجب علي
أن يذهب في العناية بمحمد بن

الح

نفس اوجه مجزوا مشتركا ومهما استقر
احكامها متعلقة الجسم ولكنها رقيقة
القد والاخرى خفيفة كفن البان .
وولغا جميعا نزل الابل وهو يسدل
ستره على الكون دون ان يتطرق احد
بحرف . واخيرا قال المجوز بظاهري

شئون هذه الغرفة المسرحية التي تتكون
منى ومن ابنتى الرافضين « لاجينا
وأنا انظر الى الطبله التي تتدلى من فوق
كتفه « ثم اتى لوى ذلك « وبينا كنت
لنحدث اقاربنا من محبة فذبح هجول
اسفل التل اغتال الهجول « هنا منقط

فلم يبق لي من الدنيا الا ما بيدي
الرجل تحتها .. ولكن يبدو يابني انك
طالب علم .. وعلمنا هذا شاق لا يتفق
وطبعتك ..
فلم آتي قلت له : « هذا لا بهني ..
انني استطعت انصرف على الربابة »
فلم يبق لي من الدنيا الا ما بيدي ..

طائرا بفلق جناحه للانوار فسو
ري علما جملا وان هذا العلم



بيفكس



نذوق اللحم البقري الدسم

انه اقتصادي، معبأ في علب .. انه كثير الصلابة، لذية الطعم



جميع افراد اسر
سيحبون لحم بيفكس
ماركة الـ ٣ بقرات

ماركة ٣ بقرات

ان لحم « بيفكس » ماركة الـ ٣ بقرات مستوعب في قطع مختارة طرية من اللحم البقري الممتاز .. كثير الصلابة والنعيم .. فيه كل عناصر التغذية التي تكسب الصحة والقوة دون ان يكون ثمنه مرتفعاً .. فلذا لو ان ترضى شهيته افراد اسرتك وهم جياع دون ان تنفق الا القليل المستطاع ، فاشترى اليوم طبق او علبتين من لحم « بيفكس » بيفكس ماركة الـ ٣ بقرات .. واختارى إحدى الوصفات الثلاث لاعداد طبق شهى لذية .



لحم بيفكس البقري
عبء وهو طازج
ليتل طازجاً



طريقة اعداد لحم بيفكس

يجب تبريد الطبخة قبل فتحها
يمكن اكل لحم بيفكس ماركة الـ ٣ بقرات
بارداً ودون وضعه على النار لانه ياكل بسهولة
جاهزاً في العلب كما يمكن تسخينه بطبخة
الزيت او بطبخة التي تعجبك في السمن او
كذلك تبريد بيفكس جيداً في السمن او
العالية فطخة واحدة بطرق اخرى من
قللاً، ثم تسخينه في الفرن
الصورة الجانبية كالتي ترينها في
وق وسكان ان تقفني في
لحم بيفكس كما تشائين



أطعم منجاست
أو كسو بيفكس



اطباق لذية من اللحم البقري الدسم الجيد ترضى اصحاب البطون الجائعة والشهية الطيبة



طبق لحم البقري المسلوق
للاصحاء أو المظهر



سلطة خضار وطازج
مزوجة بلحم بيفكس



لحم بيفكس مع البيض
والبطاطس المقلى

سخني لحم بيفكس بالسم
والبيسل او التوم - في وعاء
مكتشف - وسقيه بأي نوع
من الصلصة ثم زعري الطبق
بعض الخضروات المسلوقة .
وضعي فوق اللحم بعض شرائح
البيض المسلوق .. انه طبق
للأيد مثلي يجبه كل افراد
اسرتك

سخني قطعاً من لحم بيفكس
بدون تسخين وسط الطبق ثم
اتشري فوقه قطعاً من الجبن أو
الاسترني وزعريه بعد ذلك
بقطع من الطماطم المرقعة المحتوية
بمستخرج من الجبن والبيض
المسلوق - استعملي أي نوع من
الجبن يعجبك - وضعي بينهما
حب الزيتون والتفصيل وما
تشائين من التوابل .

ما الا هذا الطبق متيد ما
تغمينه لزويك في العشاء أو
العشاء - انه يكون من لحم
بيفكس المفلى اللذيذ وبيضتين
قلبتين وقليل من البطاطس
القلي وبعض الخضار . يمكنك ان
تعملي بيفكس بارداً او ساخناً
لما تشائين .. وهو لذية ..
يبد في كل وقت

لحم بيفكس " بيفكس "